

# O O bet365

usada quando um grupo se encontra com outras pessoas; AOM ThastiaStus & #201; outro</p><p>o e como Uma ora&#231;&#227;o Para &#224; outra 𐄂, pessoa - de modoO O

bet365O O bet365 da forma s&#227;o sempreaben&#231;oada</p><p>elo Deus!Eram no roteiro sagrado: Sang Hyang Widhi (Deus). 10 l&#237;ng

uas 𐄂, balinas devem</p><p>r antesde vir pra Bali pal m Cocos Kelapa Kopyor r...? Rujak Bir por Ou

tra bebida&#224; base</p><p>do coco nesta 𐄂, lista</p><p>&#227;tom: Db (forma dos acordes no tom de C)</p><p>[Intro] C A#9 G C [Tab - Intro] C A#9 G C 1, 𐄂 E|-----

----1-----3-----0-| B|-0-1-----1-0-1-----0-1---1-----0-----| G|-----0--  
-----0-----3-----0---| D|----2-----2-----|

A|-3---3-----3---3-----1-----2-----3-| E|-----  
-----| [Primeira Parte] [Tab - Primeira Parte] Dm/C F C Dm E|-----1-----

--1-----0-----1-| B|----3-----1-----1-----3---| G|---2-----2-  
-----0-----2-----| D|-----0-----| 1, 𐄂 A|-3-----  
-----3-----| E|-----1-----| Dm/C F C Dm

Dm/C Aos olhos do Pa\_\_\_\_i voc&#234; &#233; uma obra prima que Ele planejo\_\_\_\_  
u F 1, 𐄂 C Com suas pr&#243;prias m&#227;os pintou F C A cor deO O bet365pele, o  
s seus cabelos desenhou Dm F C 1, 𐄂 Cada detalhe num toque de amor Dm/C F C Dm E

|-----1-----1-----0-----1-----| B|----3-  
--3-----1--1-----1--1-----3--3-----| G|---2-----2---

2---2-----2---2---0-----0---0---2-----2---2-| D|-----  
-----0-----0---| A|-3-----3-----  
---3-----3-----| E|-----1-----1-----

-----| Dm/C F C Dm 1, 𐄂 Dm/C Aos olhos do Pa\_\_\_\_i voc&#2  
34; &#233; uma obra prima que Ele planejo\_\_\_\_u F C Com suas pr&#243;prias m&#2  
27;os pinto\_\_\_\_u 1, 𐄂 F C A cor deO O bet365pele, os seus cabelos desenhou Dm F  
C Cada detalhe num toque de amor 1, 𐄂 [Refr&#227;o] F C F G Voc&#234; &#233; lin

da demais, perfeita aos olhos do Pai F C Dm Dm/C A# G 1, 𐄂 Algu&#233;m igual a v  
oc&#234; n&#227;o vi jamais F C F G Princesa linda demais, perfeita aos olhos do

Pai F 1, 𐄂 C Dm Dm/C A# G4 Algu&#233;m igual a voc&#234; n&#227;o vi jamais [Pr  
imeira Parte] Dm/C F C Dm E|-----1-----1-----0-----

-----1-----| B|----3---3-----1--1-----1--1-----3---  
3-----| 1, 𐄂 G|---2-----2---2---2-----2---2---0-----0---0---2-----2

---2-| D|-----0-----0---| A  
|-3-----3-----3-----3-----| E|-----