

# O O bet365

entor est&#225; cantando uma letera, no meio da lestra. H&#225; muitas l  
etras diferentes l&#225; fora,</p>  
<p>as normalmente h&#225; algumas letras destinadas , &#224; dan&#231;a.

Um cantor pode chamar a bailarina</p>  
<p>ara o palco cantando um certo leTRA. Gloss&#225;rio de Flamenco-. Termo  
s e Discuss&#227;o , e</p>  
<p>a&#231;&#227;o de Letras mozaicoflame.</p>  
<p>Letra Espanhol para Ingl&#234;s Tradu&#231;&#227;o - SpanishDictionary

</p>  
<p></p><p>tom: Db (forma dos acordes no tom de C)</p>  
<p>[Intro] C A#9 G C [Tab - Intro] C A#9 G C &#127774; E|-----

-----1-----3-----0-| B|-0-1-----1-0-1-----0-1---1-----0-----| G|----  
--0-----0-----3-----0---| D|----2-----2-----  
---| A|-3---3-----3---3-----1-----2-----3-| E|-----

-----| [Primeira Parte] [Tab - Primeira Parte] Dm/C F C Dm E|-----1

-----1-----0-----1-| B|----3-----1-----1-----3---| G|---2---  
---2-----0-----2-----| D|-----0-----| &#127774;

A|-3-----3-----| E|-----1-----|

Dm/C F C Dm Dm/C Aos olhos do Pa\_\_\_\_i voc&#234; &#233; uma obra prima que Ele p  
lanejo\_\_\_\_u F &#127774; C Com suas pr&#243;prias m&#227;os pintou F C A cor d  
eO O bet365pele, os seus cabelos desenhou Dm F C &#127774; Cada detalhe num toq  
ue de amor Dm/C F C Dm E|-----1-----1-----0-----

---1-----| B|----3---3-----1---1-----1---1-----3---3--

----| G|---2-----2---2---2-----2---2---0-----0---0---2-----2---2-| D  
|-----0-----0---| A|-3-----

-----3-----3-----3-----| E|-----

---1-----1-----| Dm/C F C Dm &#127774; Dm

/C Aos olhos do Pa\_\_\_\_i voc&#234; &#233; uma obra prima que Ele planejo\_\_\_\_u F

C Com suas pr&#243;prias m&#227;os pinto\_\_\_\_u &#127774; F C A cor deO O bet365  
pele, os seus cabelos desenhou Dm F C Cada detalhe num toque de amor &#127774;

[Refr&#227;o] F C F G Voc&#234; &#233; linda demais, perfeita aos olhos do Pai F

C Dm Dm/C A# G &#127774; Algu&#233;m igual a voc&#234; n&#227;o vi jamais F C

F G Princesa linda demais, perfeita aos olhos do Pai F &#127774; C Dm Dm/C A# G

4 Algu&#233;m igual a voc&#234; n&#227;o vi jamais [Primeira Parte] Dm/C F C Dm

E|-----1-----1-----0-----1-----| B|----3

---3-----1---1-----1---1-----3---3-----| &#127774; G|---

2-----2---2---2-----2---2---0-----0---0---2-----2---2-| D|-----

-----0-----0---| A|-3-----3-----