

sport bet 360

Utiliza-se o de submissão no MMA;

A técnica de submissão usada no MMA quando um lutador está numa posição inferior, o oponente presta-se a ser imobilizado. Nesse caso, a submissão ajuda o lutador a dominar a posição, neutralizar e imobilizar o oponente. Isso é normalmente feito com uso de pressão ou pontos muito específicos dos membros do oponente, causando limitação de seu movimento.

No MMA, as regras variam ligeiramente dependendo do regulador, mas a submissão permite utilizar estrangulamentos das mãos e dos pés, embora não sejam permitidas cotoveladas, cabeçadas ou qualquer forma de dano físico no adversário. Padrões genéricos exigem que um atleta se renda verbalmente ou exiba um sinal claro de incapacidade para continuar a luta, se tornando assim o vencedor automaticamente.

Domina-se através de técnicas de submissão;

A glória do Cebolinha no Clube de Regatas do Flamengo

No Clube de Regatas do Flamengo, conhecido simplesmente como Flamengo, há uma história de grandeza e sucesso, especialmente no mundo do futebol. O clube, com sede na cidade do Rio de Janeiro, no bairro da Gávea, tem portada de fundação registrada em 15 de novembro de 1895. Desde então, o Flamengo se consagrou como um dos principais times do futebol brasileiro. Entre as muitas glórias do time, destaca-se um jogador carinhosamente apelidado de "Cebolinha".

Cebolinha, cujo nome verdadeiro é Jorge Claudio dos Santos, iniciou sua trajetória profissional no Flamengo em 1987 e tornou-se rapidamente uma peça fundamental no time. Um meio-campista de grande habilidade e visão de jogo, "Cebolinha" solidificou sua posição no time titular, participando ativamente das inúmeras conquistas do time.

Um dos aprimoramentos mais notáveis sob a orientação do técnico Carlinhos, o pequeno Cebolinha amadureceu na quadra junto com outros craques, como Zinho e Renato Gaúcho, moldando uma dinâmica equipa que conquistou o campeonato brasileiro de 1992, "Cebolinha" participou de quase 150 partidas com a bilhueda do Flamengo, apoiando-o e impulsionando-o ao patam