

blackjack classic 60

<p>Emanuelle Araújo assume os vocais, ficando por apenas 3 anos nos quais retiraram-se canções como "Chuva de Verão" e "Pra Lá e Pra Cá" blackjack classic 60 blackjack classic 60 uma fase conturbada da banda, que sofreu pelas comparações com a cantora anterior, fazendo com que vocalista e empresários entrassem em acordo para que ela deixasse o Carnaval de 2002.[4] Apostando um vocal masculino para renovar a imagem da banda e evitar novas controvérsias com o público, Saulo Fernandes assume a liderança, na qual ficou por onze anos e lançou seis discos, extraíndo sucessos como "Nô Me Conte Seus Problemas", "Rua 15", "Toda Linda", "Circulou" e "Preta".[5] Resgatando as raízes do axé, Saulo mudou a concepção da banda e imprimiu uma personalidade regional, com canções direcionadas às vertentes africanas empregadas na música baiana, deixando o Eva no Carnaval de 2013.[6] Naquele ano Felipe Pezzoni assume os vocais.[7]</p><p>Desde 1993 a Banda Eva vendeu 88 milhões de discos, se tornando uma das bandas de maior reconhecimento do axé, responsável pela descoberta e lançamento de grandes nomes da música cantores e músicos e um dos blocos mais tradicionais do Carnaval de Salvador.[8]</p>

1977-92: Grêmio e Bloco Eva [editar | editar código-fonte]</p>

Em 1977, um grupo de onze amigos do Colégio Marista, de Salvador, formado por Ademazinho, André Silveira, Jorginho Sampaio, Ricardo Martins, Jonga Cunha, Maurício Magalhães, Hunfrey Ataíde, Guto Almendra, Eduardo Gil, Pernambuco e Cyro Coelho decidiu criar um grêmio para se reunir fora dos domínios escolares, podendo festejar e tocar juntos canções de ijexé e frevo.[9] O grêmio se reunia frequentemente no sótão de Ademazinho, localizado na Estrada Velha do Aeroporto, sendo batizado como Eva, uma abreviação do nome da avenida, portanto sem ligação alguma com a histórica babilônica de Adão e Eva, como erroneamente pensava-se.[10] Em 11 de fevereiro de 1980, durante uma das reuniões, os fundadores decidem transformar o grêmio em um bloco carnavalesco, uma vez que haviam se formado no colégio e não queriam perder o contato frequente, podendo se reunir no Eva para selar a amizade.[11] Em black