

10 Canções de sucesso que não mereciam

1 | "Everyting I Do) I Do It For You", Bryan Adams Este foi um dos maiores sucessos da carreira do artista canadiano, chegando a número 1 das principais tabelas de vendas mundiais. Segundo Bryan Adams, esta canção foi escrita apenas uma hora. O sucesso deve-se também ao facto de ser o tema principal do filme "Robin Hood: O Príncipe dos Ladrões". Ganhou ainda um Grammy na categoria de Melhor Canção Escrita para um Filme ou Para Televisão em 1992.

2 | "Careless Whisper", George Michael George Michael tinha apenas 17 anos quando escreveu esta música. Ao contrário do que muitos pensam, esta canção não fala sobre nenhum romance da vida do cantor, retrata apenas uma história banal e fictícia do dia-a-dia. Mas o que interessa é que, no resultado final, esta canção ficou fantástica e foi um enorme sucesso em todo o mundo. Este single, retirado do álbum "Make it Big" foi talvez o sinal de despedida dos Wham! que acabaram em 1986.

3 | "I Want To Know What Love Is", Foreigner De certeza que já cantou o refrão deste tema. A canção demonstra mais um grande resultado de inspiração da dupla Lou Gramm e Mick Jones, uma forte balada de 1984 e uma das principais amostras do álbum "Agent Provocateur" que chegou a número 1 do top britânico em Janeiro de 1985. Um dos pontos fortes desta balada foi a participação especial do coro de gospel "New Jersey Mass Choir".

4 | "Endless Love", Diana Ross e Lionel Richie Este é provavelmente um dos duetos mais famosos de toda a história da música. Escrita por Lionel Richie para o filme "Endless Love", com Brooke Shields no papel principal, esta canção ficou também célebre pela atuação na cerimónia dos Oscars em 1982. Curiosamente, nesta edição acabou por perder o prémio de melhor canção para Christopher Cross com "Sail Away".