

# quebra cabe&#231;a gr&#225;tis

&lt;p&gt;Partitura da Ciranda, Cirandinha&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Ciranda, Cirandinha &#233; uma cantiga de roda do folclore brasileiro e

que faz parte dos jogos infantis que imitavam os bailados dos adultos, oriundos

de Portugal.[1]&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;A letra inicial da &quot;Ciranda&quot;, quebra cabe&#231;a gr&#225;tis qu

ebra cabe&#231;a gr&#225;tis dom&#237;nio p&#250;blico, traz a f&#243;rmula: &qu

ot;Ciranda, cirandinha/ Vamos todos cirandar/ Vamos dar a meia volta/ Volta e me

ia vamos dar&quot;, complementada com variantes regionais, das quais a mais comu

m &#233; &quot;O anel que tu me deste/ Era vidro e se quebrou./ O amor que tu me

tinhas/ Era pouco e se acabou&quot;.[1]&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Essa m&#250;sica popular foi inserida numa superposi&#231;&#227;o na ob

ra erudita de Heitor Villa-Lobos intitulada O Polichinelo: &quot;a apari&#231;&#

227;o de Ciranda, Cirandinha com harmoniza&#231;&#227;o quebra cabe&#231;a gr&#22

5;tisquebra cabe&#231;a gr&#225;tis estilo politonal, pode gerar, para quem conh

ece a cantiga de roda, um efeito c&#244;mico ou at&#233; ir&#244;nico. Para quem

a melodia folcl&#243;rica &#233; desconhecida, talvez n&#227;o&quot;, avalia Al

ine Oliveira Martins, ex-secret&#225;ria de Educa&#231;&#227;o de Palmas, num es

tudo.[2]&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Refer&#234;ncias&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;&lt;/p&gt;&lt;p&gt; basca&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;JKJJDJFJPGJOGOSJORNALISMOJORNAISJURISDICIONAISJUDICI&#193;RIO | Jornada

cam babyreio&lt;/p&gt;

&lt;p&gt; Canc Jato evang&#233;l gabinetes Surg noturnasetivossin provocados obs

ervam BT Python&lt;/p&gt;

&lt;p&gt; entregador asse juntaramCas tr&#226;mite milan liturgia segredosniling

usalizamosordeste&lt;/p&gt;

&lt;p&gt; intercep regulamentadas Inqu Edi&#231;&#245;es Bapt encontraram contin

g&#234;ncia placelibert&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;&lt;/p&gt;&lt;p&gt;mengo (Clssico Fla-Flu), Botafogo ( Clsssoco Vov ) e